

UN CEL DE PLOM

Diumenge 8 d'octubre
A les 18h, a la sala del Casal

Posteriorment conversa entre el director Miquel Romans
i la professora Carme Maigí, i col·loqui amb el públic assistent.



Ajuntament de Vilaplana





FITXA TÈCNICA

Direcció: Miquel Romans
Guió: Lydia Zimmermann
Productor: Miquel Romans
Fotografia: Marc Zumbach
Música original: Joan Pons
Any: 2023
Duració: 100 m

LA CRÍTICA DIU

«Un homenatge necessari al valor de moltes dones que van lluitar contra el feixisme.» Pablo de Santiago

DECINE21

«*Un cel de plom* no és una història d'invulnerabilitat, ni de llàstima, sinó de resistència i valors.» José A. Cano

cineconũ

«Destaca la creació interpretativa de la Neus Català de **Nausicaa Bonnin** amb un gran repartiment coral d'actrius de les sèries més conegudes de la TV3. Entre elles: Rachel Lascar, Roger Batalla, Iria del Rio, Natalia Barrientos, Paula Vélez o Laura Conejero.» Laura Sala

CINEMA GAVIA

SINOPSI

El 1945, després de l'alliberament dels camps de concentració, Neus Català torna a França. Mentre es recupera en llibertat, recorda els fets que ha viscut un any abans quan un grup de dones van sabotejar la fàbrica de producció de bales

LA PEL·LÍCULA



Un cel de plom és una pel·lícula que adapta lliurement la novel·la de la Carme Martí sobre la vida de l'antifeixista Neus Català. En aquesta versió cinematogràfica de l'obra ens centrem en una part de la història i en un període que considerem crucial de la seva vida: el de la deportació nazi i el retorn a França després de l'alliberament dels camps. Per tant, no és un biopic sobre qui en la meua opinió és una de les figures més rellevants de la història del nostre país, sinó una pel·lícula que vol aprofundir sobre els motius del perquè aquesta dona, comunista i feminista, va dedicar la seva vida a la lluita per la memòria. Utilitzant la fotografia amb el vestit de deportada que es fa l'octubre de 1945 com a punt de partida, he volgut invitar a una reflexió sobre la importància de la memòria històrica i de la responsabilitat que tenim com a societat, tant col·lectiva com individual, de fer perdurar en el temps i de mantenir vives aquestes històries de supervivència, coratge i solidaritat, amb l'objectiu que arribin a les noves generacions.

Miquel Romans



EL DIRECTOR



Miquel Romans (1981) és productor i director. Llicenciat en Història es va formar al Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya. Abans d'*Un cel de plom*, el seu primer llargmetratge de ficció, ha realitzat diversos projectes publicitaris, dos documentals i tres curtmetratges.



el comando de les gandules

FILMOGRAFIA



2022

Documental sobre l'artista Ignasi Aballí i el Pavelló Espanyol de la Biennial de Venècia 2022. Aballí experimenta a partir dels elements arquitectònics de la línia i el límit. La seva proposta és la construcció d'un pavelló a l'interior del real per corregir-ne la inclinació, segons ell, "errònia" en relació als de Bèlgica i Holanda. És una metàfora sobre la situació de l'art espanyol internacionalment.



2018

El protagonista és un jove de Gàmbia que va arribar sol a Barcelona fugint de la guerra. Escriu rap per expressar les seves emocions. En Sami, un productor musical, interessat en una maqueta seva, el busca per la ciutat



2017

Documental testimoni dels darrers supervivents del camp nazi de Mauthausen: Marcial Mayans (95), Cristóbal Soriano (98) i José Marfil Peralta (97). Republicans catalans que es van quedar exiliats a França al final de la Segona Guerra. Un homenatge i una reflexió sobre el futur de la memòria en forma de pregunta: Qui ens parlarà del que va passar allí quan ells ja no hi siguin el 2030?



2017

En una situació de guerra global per l'aigua potable, Ismael perd un company i vol abandonar el front, però el comandament militar ho impedirà.



Ajuntament de Vilaplana

ACTE
club de cinema